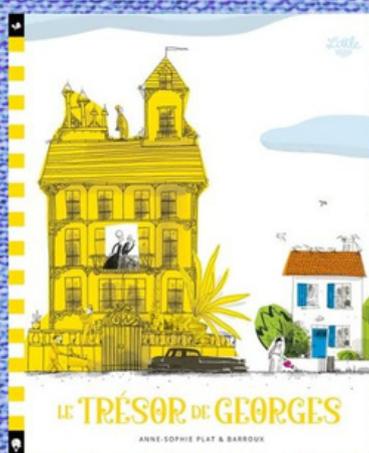
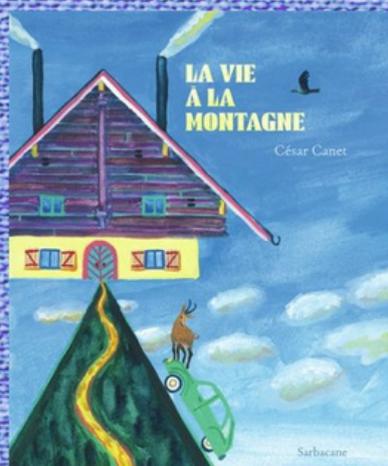


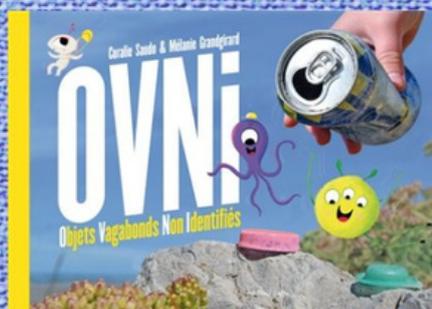
# PRIX T'AIMES LIRE

## ALBUMS CP-CE1

2E ÉDITION



Trèfle



*de septembre à mai  
empruntez, lisez et votez !*



Contacts : LIBRAIRIE M'LIRE - 0243530400 - [librairiemlire@gmail.com](mailto:librairiemlire@gmail.com)

# AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

la lecture d'un album n'est pas qu'une lecture de mots. La lecture peut tout aussi bien commencer par une lecture d'images.

Jouons avec les informations que nous donnent les illustrations et la couverture de chacun des livres.

La couverture :

Quel est le format du livre ?

Quel est le titre du livre ?

Qui est l'autrice / l'auteur du livre ? Qui est l'illustratrice / illustrateur ?

Que vois-tu sur la couverture ?

De quoi parle le livre à ton avis ?

Quelles sont les couleurs utilisées ?

Quels sont les personnages principaux / secondaires ?

Le livre te paraît-il drôle ou triste ?

Le graphisme :

Quelle technique d'illustration est utilisée dans cet album : dessin / peinture / collages / gravures / photographie ?

Quels outils ont été utilisés : pinceaux / crayons de couleurs / crayons à papier / ordinateur / de l'encre ?

Fais une lecture de l'album sans le texte (juste en tournant les pages) : reconstitue l'histoire !

Les images racontent-elles bien l'histoire ?

Quelles couleurs sont utilisées ? Pourquoi ?



## **Sans détour**

**de Stéphanie Demasse-Pottier (texte) et  
Tom Haugomat (illustrations)  
publié par les éditions L'étagère du bas**

Une enfant et sa mère passent chaque jour devant une dame assise sur le sol avec son bébé. Que font-ils là ? Les questions se bousculent dans la tête de l'enfant qui ne sait pas comment réagir face à cette précarité. Devant la tristesse de sa fille, la mère trouve les mots pour la reconforter, lui donnant l'élan nécessaire pour aller à leur rencontre : « On ne peut pas tout porter. Un sourire, un regard, un geste même tout petit, c'est déjà quelque chose. »

Un album essentiel pour aborder la précarité et la solidarité avec un regard doux et bienveillant.

**L'histoire :**

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

**Vocabulaire :** explique les mots suivants :

détour / disparaître / mal à l'aise / injustice / pauvreté / solidaire / humanité / sensible

Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Sais-tu comment on peut appeler la femme avec son bébé assise par terre ?

Pourquoi l'enfant se sent mal à l'aise ?

Pourquoi elle n'arrive pas à parler à la maman et son bébé ?

Pourquoi l'enfant compte-t-il ses pas en allant à l'école ?

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Que pourrait apporter l'enfant à la dame assise et son bébé à la place d'une poupée ?

Qu'est ce que tu lui donnerais toi ?

Mission à envisager :

Choisis un objet dont tu ne sers plus, fais une collecte avec ta classe et donnez tous les jouets récupérés à une association.

Trèfle



## **Trèfle**

**Nadine Robert (auteur) et**

**Qin Leng (illustrateur)**

**publié par les éditions Saltimbanque**

Voici l'histoire toute simple d'une enfant qui a beaucoup de mal à prendre des décisions.

Trèfle et sa famille habitent dans une jolie ferme. Autour de la chèvrerie, il y a toujours un tas de choses à faire. Mais il est si difficile pour Trèfle de choisir parmi toutes ces choses! Et quand une chèvre disparaît, Trèfle ne sait encore pas quoi faire...

Elle va pourtant apprendre qu'il faut parfois suivre son cœur et son instinct pour prendre une décision.

Un album joyeux qui présente la nature comme un doux refuge.

**L'histoire :**

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

**Vocabulaire :** explique les mots suivants :

clairière / remémora / avec entrain / agile / limpide / indécise  
/ conseil tintement / cortège

## Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire ?

Quels animaux trouve-t-on à la chèvrerie ?

Pourquoi Trèfle ne sait jamais quoi faire ?

Que fait-elle quand elle ne sait pas quelles décisions prendre ?

Fait-elle les bons choix d'après toi ? En aurais-tu fait d'autres ?

Est-ce difficile de faire des choix ? Pourquoi ?

Quelle est la morale à la fin ?

Que penses-tu de la dernière phrase de l'album ? Essaie de la comprendre.

Es-tu d'accord avec ce qu'elle dit ?

## Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Compte les frères et sœurs de Trèfle ?

D'après toi, Trèfle saura prendre une décision ensuite ?

Imagine d'autres situations où elle aurait du mal à choisir, où tu aurais du mal à choisir ?

Fais comme dans l'album et invente un nouveau chapitre avec un nouveau titre sous forme de question.

Qu'est ce qu'un trèfle ? Qu'est ce que cela symbolise ? Amuse toi à en dessiner un.

Organiser un débat autour des choix de Trèfle puis séparer la classe en deux groupes qui vont devoir argumenter pour chacune des propositions.



**Le trésor de Georges**  
**de Anne-Sophie Plat (texte) et**  
**Barroux (dessins)**  
**publié par les éditions Little Urban**

Quel est donc le trésor de Georges ? Une grande maison en or ? Une grosse voiture de sport ? D'immenses tableaux multicolores ? Monsieur et Madame Florimont, les voisins de Georges qui vivent dans le luxe et la démesure, aimeraient bien percer ce mystère...

Un album qui montre que le plus important n'est pas toujours ce que l'on croit et qui aborde de façon étonnante et rigolote les inégalités !

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :

inestimable / acquérir / architecte / exotique / réputé / orner  
/ verger / rustique

## Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire ?

Pourquoi Georges ne veut pas vendre sa maison ?

Pourquoi les Florimont proposent plein de richesses à Georges ?

Qu'est ce qu'il faut à Georges pour le rendre heureux ? Quel est son trésor ?

Qui semblent être les plus heureux dans cette histoire : Georges ou M. et Mme Florimont ?

Dans quelle maison préférerais-tu vivre ? Pourquoi ?

Que penses-tu de l'expression "il vaut mieux être pauvre et heureux que riche et misérable".

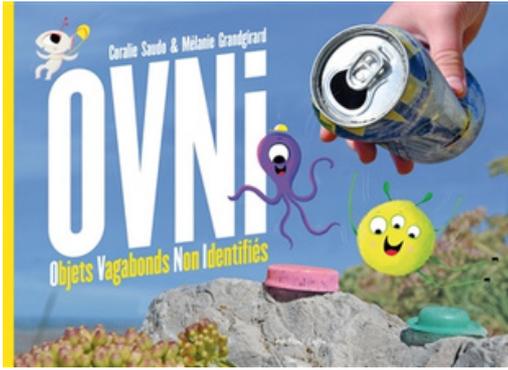
## Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Dessine ta propre vue de la fenêtre (la double page) : ton paysage idéal par exemple ou la chose qui compte le plus pour toi...

Imagine et décris ton trésor à toi !

Liste les choses qui te rendent heureux.se et qui ne s'achètent pas.

Organiser un débat autour de la question : Est-ce qu'on peut tout acheter ? / Qu'est-ce que le bonheur ?



## **Ovni - Objets vagabonds non identifiés**

**de Mélanie Grandgirard (texte) et Coralie Saudo (illustrations) publié par les éditions Lapin**

Saturni, Jupito et Marsa passent, pour la première fois, leurs vacances sur Terre. Les trois amis bien curieux partent explorer les lieux. Vont-ils rencontrer ses habitants ? Sur leur chemin, ils découvrent de drôles d'O.V.N.I. (Objets Vagabonds Non Identifiés) : bouchon, sac plastique, canette, chewing-gum... Les trois petits extraterrestres jouent et s'étonnent... A quoi ça sert ? Et pourquoi y en a-t-il partout ? Mystère !

La pollution des déchets devient tout de suite beaucoup plus drôle avec de mignons extraterrestres, mais l'album n'oublie pas de nous montrer le plus important : on trie, on jette et on recycle !

**L'histoire :**

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

**Vocabulaire :** explique les mots suivants :

univers / galactique / Terriens / explorateurs / optimiste / distraire / ballottés / imprévisibles

## Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire ?

Que sont ces Objets Vagabonds Non identifiés ? Qu'est ce qu'un OVNI normalement ?

Comment se nomment les Aliens ? Que reconnais-tu à travers ces noms ?

Pourquoi les aliens pensent que les terriens font leur taille ?

Que sont les jouets avec lesquels ils jouent ?

Apprécient-ils de jouer avec les objets qu'ils ont rencontré sur leur chemin ? Est-ce que tu jouerais avec ?

Que fait l'humain à la fin de l'histoire avec la canette ?

## Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Quels éléments se trouvent sur la plage alors qu'ils ne devraient pas y être ? Trouve dans chaque page les objets qui n'ont rien à faire là et trouve dans quelle poubelle on doit les jeter.

Fais la même chose dans la cour de ton école, les rues qui y mènent, un parc à côté de l'école...

Organise un grand collectage des déchets avec ta classe.

Sers toi du modèle des pages de garde (les pages qui sont au dos de la couverture) pour faire une exposition de ce que vous avez trouvé

Trouve d'autres objets du quotidien et essaie de deviner le temps qu'ils mettent à disparaître.



**La vie à la montagne**  
**de César Canet (texte et illustrations)**  
**publié par les éditions Sarbacane**

La vie pop et surprenante d'une famille loufoque dans une maison perchée au sommet d'un pic, dans un équilibre parfait constant. Tout doit avoir le même poids de chaque côté et chacun respecte en permanence l'équilibre de l'autre, par un jeu d'actions et de compensations. D'ailleurs, quand Olaf et Olga ont des enfants, ce sont des jumeaux. Quand l'une se coupe les cheveux, l'autre se coupe la barbe... Tout se tient. Mais un beau jour, une dispute éclate et l'équilibre est rompu.

Une drôle de fable sur le vivre ensemble qui nous régale et nous amuse. Sans oublier la construction impressionnante de cette maison toute en symétrie et jeu d'équilibriste !

**L'histoire :**

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

**Vocabulaire :** explique les mots suivants :

équilibre / troglodytes / habitudes / cotillons / vaciller /  
effrénée / stabilité

Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

L'auteur a-t-il voulu faire passer un message ?

Que penses-tu de cette vie en équilibre où tout est également réparti de chaque côté de la maison ?

Est-il possible de vivre comme cela ?

Est-ce que la famille est plus heureuse quand la maison est bien rangé, bien en équilibre ?

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Regarde une page à l'intérieur et la dernière page. Peux-tu deviner l'histoire de cet album ?

Fais une lecture de l'album sans le texte (juste en tournant les pages) : reconstitue l'histoire !

Fais une lecture de l'album qu'avec le texte. Imaginez les images correspondantes (ou faites les dessiner par groupe)

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Tu es le neveu de Olga et Olaf, répond à leur lettre à la fin de l'histoire.

Imagine d'autres situations qu'ils ne peuvent pas faire sans garder l'équilibre.

Imagine leurs vies s'ils ne vivaient pas à la montagne mais à la mer, perchés dans un arbre en forêt... Et dessine la maison !