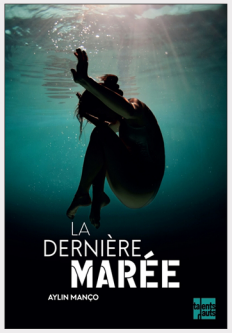
LA DERNIERE MAREE

AYLIN MANCO
TALENTS HAUTS

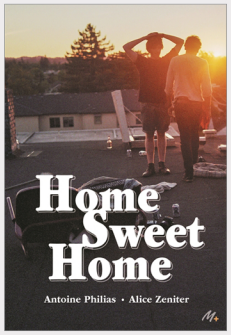


Depuis des mois, la mer reflue, aspirée sans fin et sans cause connue.
À Citéplage, là où devrait se trouver le rivage, il n'y a que du sable et des rochers. Dans cette cité balnéaire totalement vide où les tortues s'échouent de désespoir, Élo tente de faire comme si rien n'avait changé. Mais sa relation naissante avec Hugo, le repli de sa mère et les faux-fuyants de son père la poussent à s'affranchir de son enfance... pour se tourner vers le grand large et l'avenir.

Entre dystopie mélancolique et récit de famille intime, Aylin Manço signe avec ce premier roman, un récit fort et philosophique.

HOME SWEET HOME

ANTOINE PHILIAS & ALICE ZENITER
ECOLE DES LOISIRS - MEDIUM+

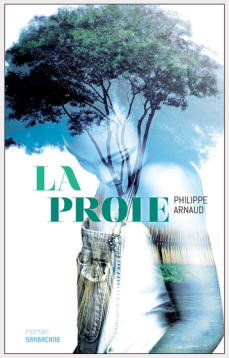


Pendant longtemps, Cleveland a été un berceau du rêve américain. Elle a attiré les plus grandes industries, et tous ceux qui espéraient la prospérité, ou une vie meilleure. Dans le quartier du Slavic Village se regroupaient ceux qui venaient d'Europe de l'Est.
Mais en 2008, le rêve a fait long feu. La pollution, le chômage, la faillite et surtout la crise du logement se sont installés à Cleveland.
Le Vaste Bordel a débuté. Ceux qui en avaient les moyens sont partis ; ceux qui restent n'ont pas eu le choix.
Anna, Elijah et d'autres ont toutes les raisons de fuir ces ruines de l'argent et de la compétition. Ils trouvent refuge dans un lycée à l'abandon. Quand tout s'écroule autour d'eux, quand tout se ligue contre eux, ils doivent reconstruire sur de nouvelles bases le monde qui sera le leur.

Et si on réinventait le monde...

LA PROIE

PHILIPPE ARNAUD
SARBACANE - EXPRIM'



Anthéa sent si souvent qu'il faudrait fuir. Fuir les manoeuvres des garçons que sa beauté fascine. Fuir les humiliations de l'école, la violence des adultes. Et ce couple de Blancs qui veut l'emmener avec elle en France, si loin du Cameroun... sont-ils vraiment la chance qu'imaginent ses parents ? En vérité, Anthéa ne demandait rien d'autre que vivre chez elle, dans son pays. Travailler la terre, conter aux enfants les histoires de son village, rire avec Diane du monde des adultes.

Quand l'étau se resserre, il ne lui reste plus pour l'aider à survivre – et à se battre – qu'une ombre familière dans ses rêves. Et le souvenir d'un garçon qui l'aimait.

Un texte hyper fort !

SAUVAGES

NATHALIE BERNARD
THIERRY MAGNIER

Jonas vient d'avoir 16 ans, ce qui signifie qu'il n'a plus que deux mois à tenir avant de retrouver sa liberté.
Deux mois, soixante jours, mille quatre cent quarante heures. D'ici là, surtout, ne pas craquer. Continuer à être exactement ce qu'ils lui demandent d'être. Un simple numéro, obéissant, productif et discipliné. En un mot, leur faire croire qu'ils sont parvenus à accomplir leur mission : tuer l'Indien dans l'enfant qu'il était en arrivant dans ce lieu de malheur, six années plus tôt.
À travers ce destin, Nathalie Bernard nous parle de ces pensionnats autochtones qui ont existé au Québec jusque dans les années 1990 et qui ont « accueilli » des milliers d'enfants brutalement arrachés à leur culture indienne.

Entre roman historique et thriller, l'auteur nous entraîne dans une course effrénée au cœur des immenses forêts québécoises. Une chasse à l'homme qui ne possède que deux issues : la liberté ou la mort.