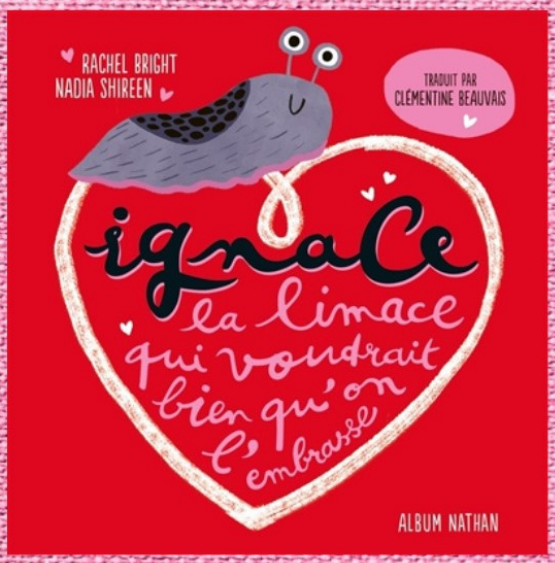
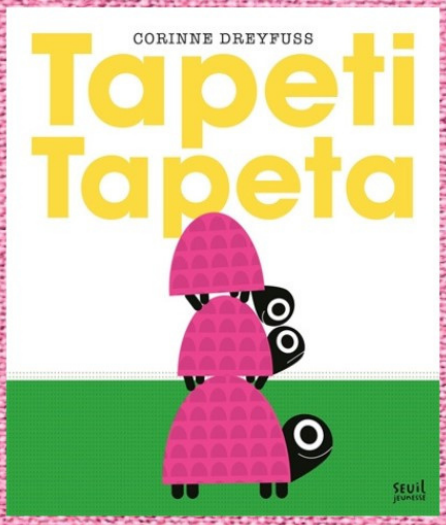
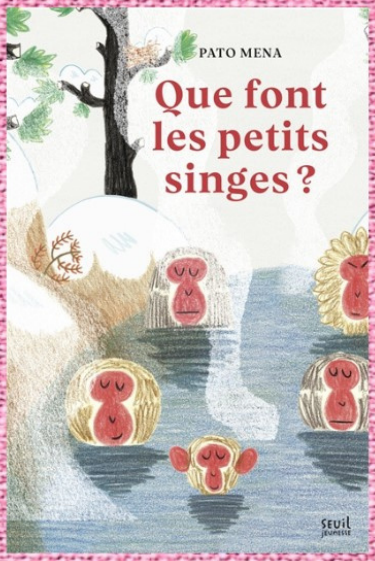
PRIX T'AIMES LIRE

2E ÉDITION

ALBUMS MATERNELLE







de septembre à mai
empruntez, lisez et votez !

LIBRAIRIE M LIRE LAVAL

Contacts : LIBRAIRIE M'LIRE – 0243530400 – librairiemlire@gmail.com

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

la lecture d'un album n'est pas qu'une lecture de mots. La lecture peut tout aussi bien commencer par une lecture d'images.
Jouons avec les informations que nous donnent les illustrations et la couverture de chacun des livres.

La couverture :

Quel est le format du livre ?
Quel est le titre du livre ?
Qui est l'autrice / l'auteur du livre ? Qui est l'illustrarice / illustrateur ?
Que vois-tu sur la couverture ?
De quoi parle le livre à ton avis ?
Quelles sont les couleurs utilisées ?
Quels sont les personnages principaux / secondaires ?
Le livre te parait-il drôle ou triste ?

Le graphisme :

Quelle technique d'illustration est utilisée dans cet album : dessin / peinture / collages / gravures / photographie ?
Quels outils ont été utilisés : pinceaux / crayons de couleurs / crayons à papier /ordinateur / de l'encre ?

Fais une lecture de l'album sans le texte (juste en tournant les pages) : reconstitue l'histoire !

Les images racontent-elles bien l'histoire ?
Quelles couleurs sont utilisées ? Pourquoi ?

Tapeti tapeta

de Corinne Dreyfuss (texte et dessins)
publié par les éditions Seuil

Trois petites tortues aux carapaces brillantes viennent de naître et les autres animaux se demandent bien comment ça marche une tortue... Est-ce que ça saute ou ça bondit ?
Corinne Dreyfuss sait merveilleusement bien parler aux tout petits avec cet album tout carton.

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :
Intrigués / accourir / en prenant son élan / pépie / dépités

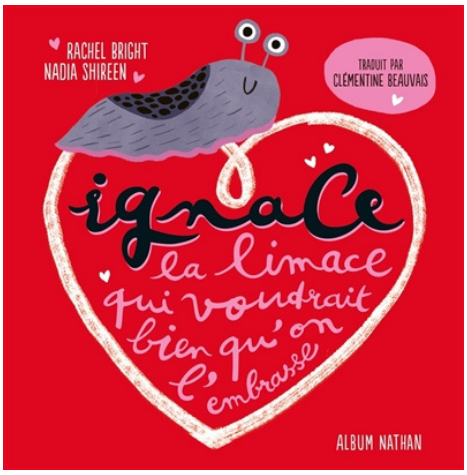
Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?
Qui sont les personnages ?
Où se passe l'histoire ?

Pourquoi il n'y a jamais eu de tortues dans le jardin ?
Est-ce que certains d'entre vous ont déjà vu des tortues ? Où vivent-elles le plus souvent ?
Pourquoi les autres animaux n'arrivent pas à jouer avec elles ?
Est-ce que les tortues s'amusent quand elles jouent aux jeux des autres animaux ? Pourquoi ?
Pourquoi les autres animaux trouvent les tortues bizarres ?
Les tortues dans l'histoire sont-elles courageuses / timides / bruyantes / rapides / dégourdies ?
Que se passe-t-il à la fin de l'album ?
Que peut vouloir dire "tapeti tapeta" ? Trouve un synonyme.

Quelques questions / jeux autour du livre :

Fais la ronde des tortues en marchant à tout petits pas (en chantant tapeti tapeta)
Fais ensuite les autres jeux proposés par les animaux
As-tu vu les fourmis dans l'album ? Regarde sur toutes les pages
Trouve d'autres animaux qui viendraient voir les tortues.
Quels bruits pourraient-ils faire (l'oiseau fait flap flap, le chat fait miaou, la grenouille plouf...) ?
Imagine ce qu'ils auraient pu trouver comme différence avec les tortues et la phrase qu'ils auraient pu dire (ex : coccinelle : où sont les points noirs des tortues ?)
Invente d'autres façons de se déplacer. Trouve un nom rigolo pour nommer ce mouvement et fais-le pour de vrai avec ta classe.



Ignace la limace qui voudrait bien qu'on l'embrasse

de Rachel Bright (texte) et Nadia Shireen (dessin) traduit par Clémentine Beauvais
publié par les éditions Nathan

Même une limace a besoin qu'on l'embrasse ! Et Ignace ne fait pas exception à la règle… Oui mais voilà : glissant, visqueux, crado, DÉGUEU : pouah, personne n'en veut !
À moins que… Jacotte l'escargote, voudrait-elle qu'on la bécote ?
L'histoire tordante d'une limace en quête de l'âme sœur et surtout une super histoire pour parler de consentement !

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :
poisseux / visqueux / gluant / amoureux / prélasse

Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?
Qui sont les personnages ?
Où se passe l'histoire ?

Pourquoi les animaux ne veulent-ils pas embrasser Ignace ?
Pourquoi Ignace pense que Jacotte l'escargotte va bien vouloir l'embrasser ? Penses-tu que Ignace voulait vraiment embrasser Jacotte ? Etait-il amoureux ?
A ton avis, est-ce que la coccinelle trouve Ignace repoussant, visqueux ou crado ?
Pourquoi est-elle tomber amoureuse de Ignace ? (pourquoi d'après toi dit-on "tomber amoureux")
Qu'est-ce que l'album te dit sur toi et les gens qui t'entourent ? Est-ce qu'on peut dire non quand les autres veulent t'embrasser ou te toucher ?
Trouve d'autres exemples où tu peux dire non ?

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

A quoi te fait penser Ignace ?
Que sais-tu des limaces ? Et des autres animaux dans le livre ?
Invente la même histoire avec d'autres animaux.

Trouve d'autres animaux qui ne sont pas beaucoup aimés.

Dessine des animaux amoureux.
Organise un débat autour du consentement.

Une histoire

de Edouard Manceau (texte et dessins)

publié par les éditions Sens dessus sens dessous

Pour faire une HISTOIRE, tout commence avec un POINT DE DÉPART ... oui mais lequel choisir ? Et à partir de ce point de départ les choses naissent, les personnages apparaissent ... ils ne sont d'ailleurs pas toujours gentils et parfois les personnages se séparent et suivent différents chemins. Et qu'en serait-il si on avait choisi un autre point de départ ?
Un très joli album sur la création et ses possibilités infinies.

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :
un point de départ / patience / récompensé / personnage / petit à petit / révolter / rêver

Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?
Qui sont les personnages ?
Où se passe l'histoire ?

Qui raconte l'histoire (qui est le narrateur) ?
Imagine comment un auteur et un illustrateur créent une histoire.
Qui sont les personnages de cette histoire ?
Pourquoi le méchant est un loup ? Est-ce que les loups sont méchants en vrai ? Quel autre personnage est souvent le méchant dans les histoires ?
Est-ce que cette histoire est terminée ? Aimes-tu cela ou préfères-tu quand il y a une fin ? Pourquoi ?

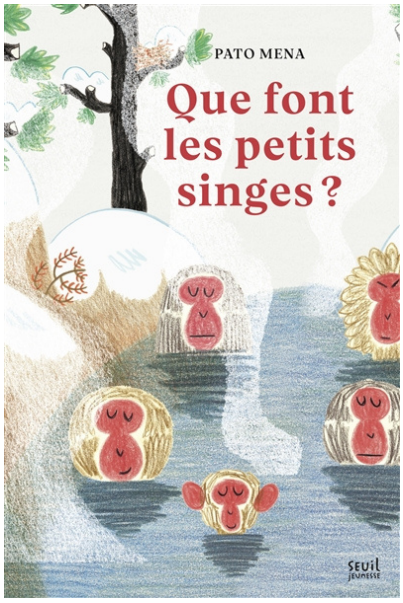
Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Imagine l'histoire si on avait choisi le point bleu.
Le point vert donne un arbre. Raconte comment cela s'est passé.
Imagine qu'il devienne autre chose. Qu'aurait-il pu devenir ?
Quel est le premier personnage à venir dans l'arbre ?
Quel autre animal aurait pu s'installer dans l'arbre ?

Cherche d'autres choses qui pourraient arriver aux personnages.

Les personnages ont-ils un prénom ? Si non, trouve-leur un.

Imagine la suite de l'histoire pour l'ours. Pour le loup. Pour l'écureuil...



Que font les petits singes ?

de Pato Mena (texte et dessins)
publié par les éditions Seuil

Dans leur montagne calme et enneigée, la vie des petits singes est simple, ils n'ont besoin de presque rien : ils ont froid, ils se glissent délicieusement dans des bains d'eau chaude ; ils ont faim, ils grignotent de délicieux fruits ; ils se sentent fatigués, ils bâillent, ils ont une envie pressante...

A l'aide d'ingénieux pictogrammes insérés dans ses images, Pato Mena parle aux plus petits et s'amuse du quotidien des petits singes !

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :
rassasiés / soulagés / épuisés / démange/ bondissent

Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?
Qui sont les personnages ?
Où se passe l'histoire ?

Décris une journée type des petits singes.
Compare-la avec la tienne ? Laquelle préfères-tu ?
Ouvre une double page où on voit tous les singes et décris-les ? Est-ce la même famille ? Trouve qui ils sont dans la famille.
(on peut alors faire parler les enfants sur la famille (ex : si ils disent que le singe avec l'enfant est la maman, leur demander pourquoi ? est-ce la seule possibilité ?)
Décris ta propre famille.
As-tu reconnu de quelle espèce viennent les petits singes ?
Où vivent-ils ?
Combien y a-t-il de singes dans l'histoire ?

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Trouve les mots qui correspondent aux 6 pictogrammes utilisés par les singes.
Cherche / Imagine d'autres signes qui pourraient dire la même chose.

Imagine tes propres pictogrammes : des choses simples qui peuvent être représentées par des images et reconnaissables de tous pour des

- choses ou objets : un arbre / une maison / une fourchette / un vélo/ la montagne, etc.
- émotions : l'amour / la tristesse / la joie, etc.

PRIX T'AIMES LIRE

ALBUMS MATERNELLE

BULLETIN DE VOTE

DATE LIMITE DES VOTES : 15 MAI 2024

TITRE DE L'ALBUM : _____

Ton avis sur le livre :

Je n'ai pas aimé	J'ai bien aimé	J 'ai adoré
☐	☐	☐

Ce que j'ai le plus aimé :

La couverture ☐

L'histoire ☐

Les dessins ☐

Ton prénom et ton nom : _____

Ton école / Ta bibliothèque : _____

Le Prix T'AIMES LIRE est organisé par la librairie M'Lire

Contact : librairiemlire@gmail.com / 0243530400

Le Prix T'Aimes Lire est organisé par la librairie M'Lire

Toute la sélection est disponible à la librairie
Librairie M'Lire
3 rue de la Paix - Laval

* * * *

Pour tout renseignement autour du Prix, vous pouvez nous joindre à cette adresse
librairiemlire@gmail.com
02.43.53.04.00