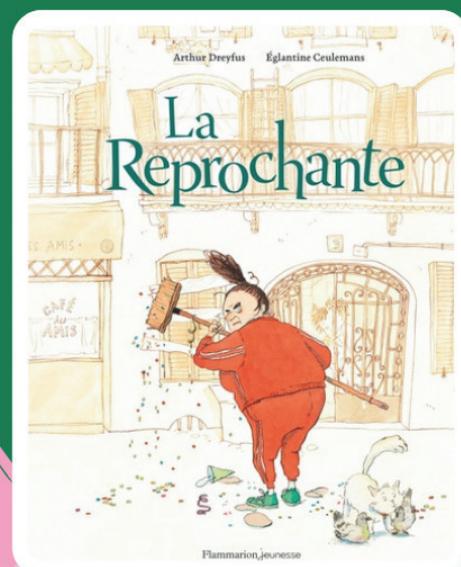
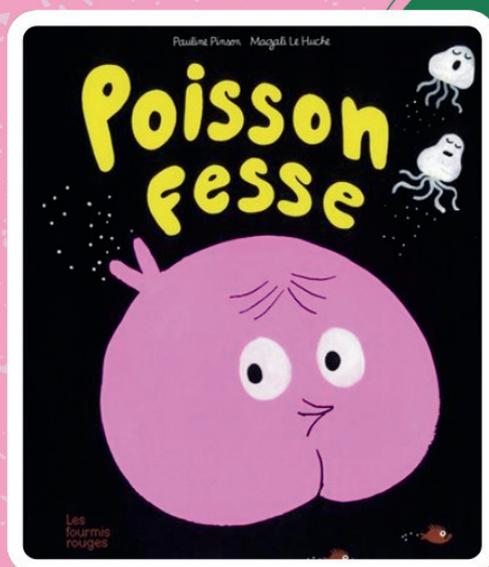
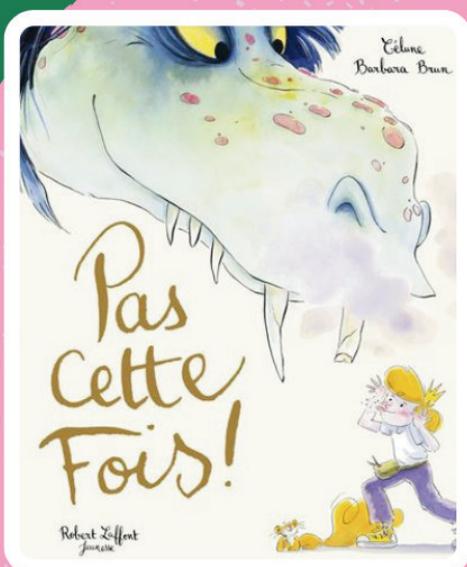


PRIX T'AIMES LIRE

ALBUMS POUR LES GRANDS
5^E ÉDITION - 2025 2026



Le Prix t'Aimes Lire est une création de la LIBRAIRIE M'LIRE
Contacts : librairiemlire@gmail.com



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

La lecture d'un album n'est pas qu'une lecture de mots. La lecture peut tout aussi bien commencer par une lecture d'images.

Jouons avec les informations que nous donnent les illustrations et la couverture de chacun des livres.

La couverture :

Quel est le format du livre ?

Quel est le titre du livre ?

Qui est l'autrice / l'auteur du livre ? Qui est l'illustratrice / illustrateur ?

Que vois-tu sur la couverture ?

De quoi parle le livre à ton avis ?

Quelles sont les couleurs utilisées ?

Quels sont les personnages principaux / secondaires ?

Le livre te paraît-il drôle ou triste ?

Le graphisme :

Quelle technique d'illustration est utilisée dans cet album :
dessin / peinture / collages / gravures / photographie ?

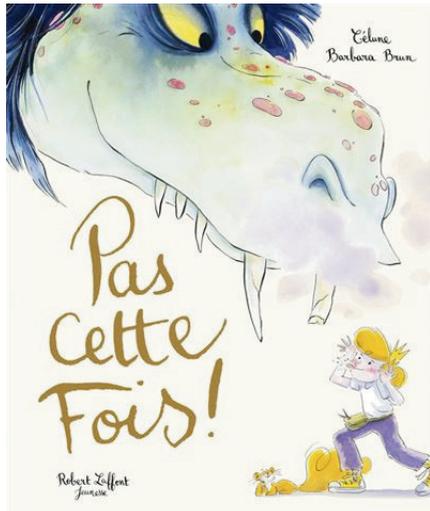
Quels outils ont été utilisés :

des pinceaux / crayons de couleurs / crayons à papier /
ordinateur / de l'encre ?

Fais une lecture de l'album sans le texte (juste en tournant les pages) : Essaye de reconstituer l'histoire.

Les images racontent-elles bien l'histoire ?

Quelles couleurs sont utilisées ? Pourquoi ?



Pas cette fois !

Céline (texte)

Barbara Brun (illustrations)

**publié par les éditions Robert Laffont
jeunesse**

Ninon et sa complice Belette se retrouvent piégées dans un conte de princesse. Mais les robes à paillettes...très peu pour Ninon ! Elle est bien décidée à s'échapper de l'histoire et ce n'est pas un dragon qui l'en empêchera ! La revanche des princesses a sonné !

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :

c'est bien ma veine / inspiration / briquer / poudre de

perlimpimpin / complice / prendre la poudre

d'escampette / vexer / sérénissime / destrier / ma mie /

souk / faribole

Les thèmes :

Pourquoi Ninon cherche t-elle à sortir de la tour?

Quel est le destin de Ninon, écrit par l'auteur?

A quelles histoires fait référence ce livre? Trouve les éléments illustrés dans le livre.

Que reproche Ninon à l'auteur ?

Qu'est-ce qui change ici dans la narration par rapport aux contes habituels ?

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Relève les rimes dans le texte.

Relève les expressions dans le texte.

Choisis un conte classique de princesse que tu connais et imagine une autre fin à l'histoire.

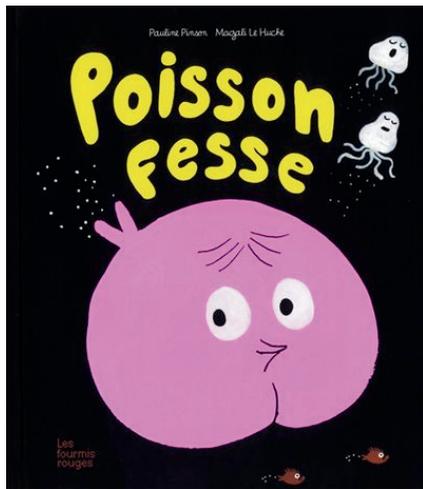
Imagine ce que Ninon écrit pour raconter ce qu'il va se passer à la fin pour l'auteur. Intègre des rimes à ton texte.

Écris la suite des aventures de Ninon et Belette. A ton avis, où vont-elles? Que vont-elles faire en s'échappant de l'histoire?

Dessine l'endroit où elles vont aller.

Essaie de lécher ton coude avec ta langue!

Penses-tu que le Prince charmant pourrait lui aussi échapper à son destin? Que pourrait-il faire?



Poisson fesse

Pauline Pinson (texte)

Magali Le Huche (illustrations)

publié par les éditions Les fourmis rouges

Poisson-Fesse est un poisson un peu différent des autres poissons. Lassé d'être moqué à cause de son apparence, il part explorer les fonds marins et rencontre un étrange poisson-tomme de Savoie. Ensemble, ils vont pouvoir s'amuser et s'affirmer auprès des autres.

Une ode à l'amitié, la différence et la beauté bizarre !

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :

profondeurs / coraux / abysses / épouvantablement / fascinant / motifs / saugrenus / gardiens du large

Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire ?

Que fait Poisson-Fesse pour faire rigoler les copains?

Comment Steven est-il décrit par Poisson-Fesse en le rencontrant? Et pourquoi change t-il d'avis ensuite?

Quel est le vrai prénom de Poisson-Fesse?

Que font Steven et Poisson-Fesse pour aider les autres poissons?

A la fin de l'histoire, pourquoi Poisson-Fesse est-il heureux?

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Place la Savoie sur une carte. Imagine d'autres poissons bizarres en lien avec une région (ex : poisson-galette saucisse)

Imagine des poissons avec une tête d'autre chose.

Dessine-les dans les fonds marins.

Crée ton poisson en recyclant des déchets plastiques.

Parmi ces poissons, lesquels existent vraiment?

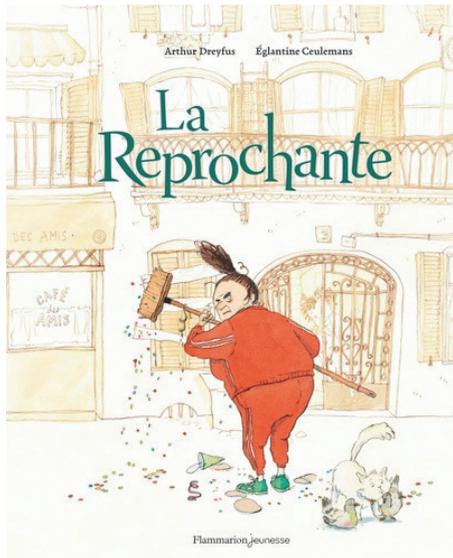
poisson-clé à molette / poisson-chat / poisson-entonnoir / poisson-pilote / poisson-lanterne / poisson-scie

D'après toi, c'est quoi "être normal" ? Et "être original"?

Pour toi, ça veut dire quoi "être beau"? Écris ta propre définition.

Qu'est-ce qui te rend original?

Qu'est-ce qui te rend beau?



La reprochante

Arthur Dreyfus (texte)

Églantine Ceulemans (illustrations)

**publié par les éditions Flammarion
jeunesse**

La Reprochante, comme son nom l'indique, est une dame qui passe son temps à faire des reproches à tous ceux qui l'entourent. Elle grogne du matin au soir. Mais un jour, un de ses jeunes voisins s'intéresse à sa vie mystérieuse. Que fait-elle donc de ses journées? A-t-elle été toujours comme cela? Est-elle heureuse?

Cet album permet de voir au delà des apparences et offre un bel élan de solidarité!

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :

reproches / judas / toiser / vestibule / supplice /
gourmander / talocher / tarabuster / lucarne / houspiller
/ bariolé / se tramer / seuil / édifice

Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire ?

Qui raconte l'histoire ?

Pourquoi le narrateur s'intéresse t-il à sa voisine?

Au début de l'histoire, comment les habitants regardent-ils la Reprochante?

Quel est le prénom de la Reprochante?

Observe et décris l'appartement de la Reprochante. Dans quel état est-il? A ton avis, pourquoi est-il comme ça?

Que découvre le narrateur en suivant la Reprochante?

Pourquoi veut-il organiser une fête?

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

As-tu déjà rencontré une personne mécontente comme la Reprochante? Sais-tu pourquoi était-elle comme ça?

A ton avis, pourquoi la Reprochante n'accepte qu'un seul de ses cadeaux?

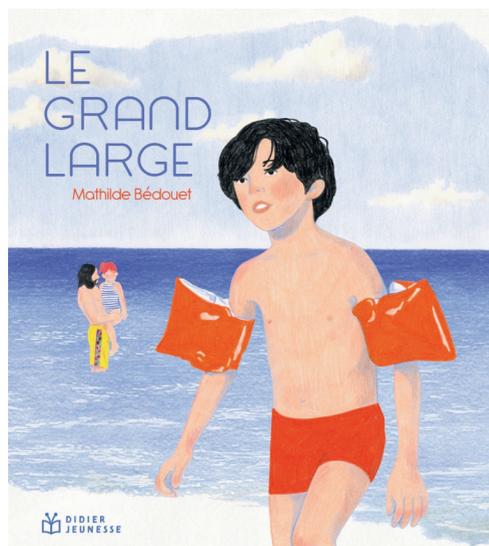
Sur la dernière double page, qu'est-ce qui a changé?

Imagine et décris le passé de la Reprochante.

Imagine et écris maintenant son futur, que pourrait-elle changer?

Que penses-tu des patrons de la Reprochante? Comment agissent-ils avec elle? Est-ce normal?

Dessine l'appartement de la Reprochante à l'inverse de ce qu'il est au début de l'histoire.



Le grand large

Mathilde Bédouet (texte et illustrations)

publié par les éditions Didier jeunesse

Paul et sa famille ont l'habitude de passer leurs vacances d'été en Bretagne et de passer le 15 août sur une petite île. Mais cette fois, tout ne va pas se passer comme prévu. La famille se fait surprendre par la marée et se retrouve coincée pour la nuit. Paul qui a 7 ans et peur de l'eau se montrera courageux. Cette nuit le transformera. Ce très bel album est adapté du court métrage d'animation *Été 96*. Il évoque avec justesse et poésie le passage de la petite enfance à une certaine autonomie.

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :

reportage / marées / la voiture cale / campement / obscurité / corne de brume / canot / prendre la barre

Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire ?

Décris les personnalités des parents de Paul. En quoi sont-ils différents tous les deux ?

Pourquoi Paul dit: "on ressemble à des hommes préhistoriques"?

Qu'est-il arrivé à la voiture des parents?

Décris le caractère de Paul.

A la fin de l'histoire, Paul est différent, comment le trouves-tu?

A ton avis, pourquoi a t-il changé?

Penses-tu que Paul tombe réellement dans la mer la nuit?

Pourquoi veut-il garder cela secret ?

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

As-tu déjà eu peur de la mer?

As-tu peur d'autres choses?

As-tu déjà affronté une de tes peurs? Si oui, comment?

Qu'as-tu ressenti ensuite?

Pour toi, c'est quoi le courage ?

Ecris et raconte un de tes souvenirs de vacances.

Par groupe, explorez et réalisez un reportage d'un endroit près de ton école, filmez et décrivez le lieu.

Pour aller plus loin

Découvrir le court métrage dont est tiré cet album :

recherche : "ETE 96 trailer"



Le croque-en-murs

Mickaël Brun-Arnaud (texte)

Jérémy Pailler (illustrations)

publié par les éditions

Kaléidoscope

“Là où vient le croque-en-murs, la mort plane...” conte les rumeurs du village. Le métier de ce mystérieux blaireau est de vider les maisons des défunts. Il vit seul au milieu des souvenirs des autres. Mais un jour, un lapereau trop curieux le suit dans sa tanière pour découvrir son histoire et son merveilleux don...

Les illustrations de JérémY Pailler porte à merveille ce récit plein de délicatesse pour aborder le deuil et l'importance des souvenirs.

L'histoire :

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants :

présents / honorer / vanter / phonographe / mauvaise

augure épier / s'embusquer / goupil / adage /

brinquebaler / attirail rapiécer / fourbi / maris / hermine

/ dépêches / dégourdi repaire / commérages / bibelots

/carriole / voleter / révéler

Les thèmes :

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire ?

Pourquoi le croque-en murs vit-il en solitaire? Comment s'est-il retrouvé comme cela?

Quelle est la raison pour laquelle le croque-en-murs ne tend pas la patte pour saluer le renard Timothée?

Explique pourquoi le croque-en-murs se dit qu'il n'est jamais seul.

Pourquoi les habitants du village se méfient-ils de croque-en-murs? De quoi ont-ils peur ?

Qu'est-ce que le lapereau offre t-il à croque-en murs?

Pourquoi?

Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Décris le métier du croque-en-murs.

Trouve le vrai nom de ce métier.

As-tu déjà perdu quelqu'un de ton entourage?

Quels beaux souvenirs gardes-tu de cette personne?

Ramène de chez toi un objet qui a appartenu auparavant à quelqu'un que tu connaissais. Écris et raconte l'histoire de cet objet.

Quel moment voudrais-tu offrir à tes ami.es pour qu'ils/elles le gardent en souvenir ?

Ton carnet de lecteur

TITRE :

AUTEUR :

ILLUSTRATEUR :

EDITEUR :

Résume l'histoire en quelques phrases

Quel est ton passage préféré ?

Quel est ton personnage préféré ?

Quels sentiments as-tu ressentis ?

Qu'as-tu préféré dans cet album ?

L'illustration ? Explique en quelques mots

L'histoire ? Explique en quelques mots

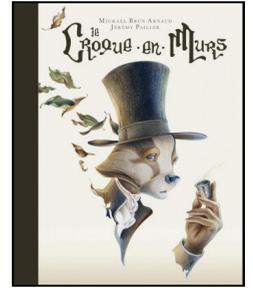
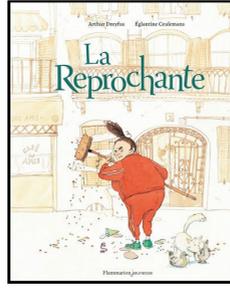
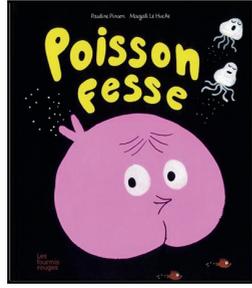
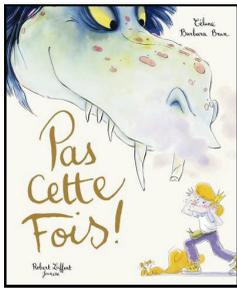
PRIX T'AIMES LIRE ALBUMS POUR LES GRANDS

Donne ton avis sur les albums. Colorie l'emoji qui correspond à ton avis

 je n'ai pas aimé

 j'ai aimé

 j'ai un coup de coeur



ton nom : _____

ton école : _____

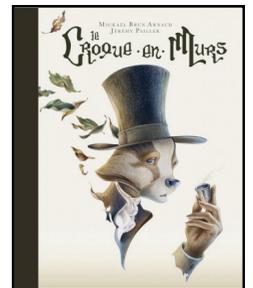
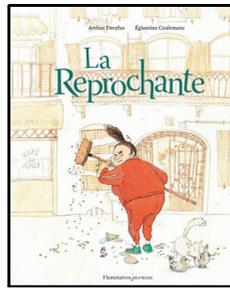
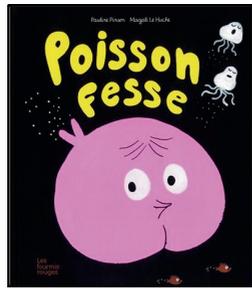
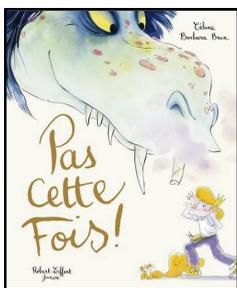
PRIX T'AIMES LIRE ALBUMS POUR LES GRANDS

Donne ton avis sur les albums. Colorie l'emoji qui correspond à ton avis

 je n'ai pas aimé

 j'ai aimé

 j'ai un coup de coeur



ton nom : _____

ton école : _____

Le Prix T'Aimes Lire est un prix littéraire organisé par la librairie M'Lire.

Toute la sélection est disponible à la librairie.

Retrouvez tous les éléments téléchargeables en lien avec le prix sur le site :

<http://prixtaimeslire.hautetfort.com>

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter la librairie à l'adresse suivante :

Librairie M'Lire

librairiemlire@gmail.com - 02.43.53.04.00

