

Les frères Zzli

**de Alex Cousseau (texte) et Anne-Lise Boutin (dessins)
publié par les éditions Les Fourmis Rouges**

Les frères Zzli sont trois voyageurs qui viennent de très loin, ils ont fait un long voyage pour arriver jusqu'ici. Bienvenue les accueille dans sa maison. Mais bientôt un gendarme se présente, le voisinage se plaint. Les frères Zzli et Bienvenue s'en vont, et tous ensemble, ils trouveront, c'est sûr, un lieu pour les accueillir. Alex Cousseau explore la thématique des migrants et de leur accueil, de la peur de l'étranger et de la différence. Grâce aux illustrations colorées et denses de Anne-Lise Boutin, ce sujet est merveilleusement adapté au jeune public et touchera les enfants comme les parents.

Une histoire qui nous questionne sur notre rapport à l'autre, portée par trois personnages attachants et drôles.



L'expédition

**de Stéphane Servant (texte) et Audrey Spiry (dessins)
publié par les éditions Thierry Magnier**

Une femme pirate éprise de liberté, un enfant rencontré dans un port, leur attachement et la filiation qui se crée : voilà les ingrédients de cet album si singulier. Une histoire qui parle de la vie et de la mort, d'être parent et d'être enfant, de partir et de revenir.

C'est un album d'une grande richesse, qui respire la liberté, entre récit et carnet de voyage.



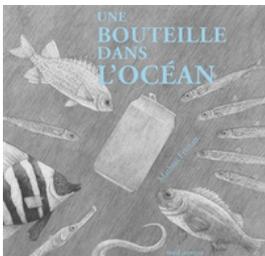


La danse des flammes

de Anahita Ettehadî (texte) et Clémence Monnet (dessins)
publié par les éditions L'étagère du bas

Braise, Incendie et leur fille Flamme vivent paisiblement dans la forêt. Lors du rituel de la danse des flammes, ils habillent la nuit d'étincelles, d'éclairs et de feux follets... Mais, c'est un secret ! Les habitants du village redoutent le feu et ne doivent pas voir ce spectacle. Un jour, Flamme aide une petite fille blessée en pleine forêt. Cette rencontre suffira-t-elle à briser les préjugés que les uns ont sur les autres ?

Un bel album aux allures de conte plein de magie !



Une bouteille dans l'océan

de Mathias Friman (texte et dessins)
publié par les éditions du Seuil

Une canette est jetée à la mer, et c'est le début d'un long voyage.

A travers les pages de cet album muet, on découvre la pollution marine où les déchets sont de plus en plus nombreux. Les écosystèmes des océans sont bouleversés, jusqu'au fond des abysses.

C'est un album puissant, un livre nécessaire, à mettre entre les mains de tous les enfants, pour parler et prendre conscience du drame écologique actuel.



Je parle comme une rivière
de Jordan Scott (texte) et Sydney Smith
publié par les éditions Didier jeunesse

Et si les mots restaient toujours coincés ? Un garçon atteint de bégaiement se sent isolé, seul et incapable de communiquer comme il le voudrait. Une promenade au bord de la rivière avec son papa l'aide à retrouver sa voix.

Un album bouleversant, puissant, plein de poésie et de délicatesse.