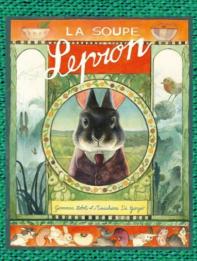
# 

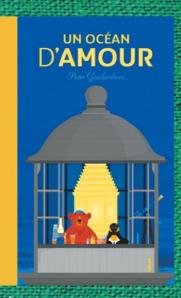
## **ALBUMS POUR LES GRANDS**











de septembre à mai empruntez, lisez et votez !



## **AVANT DE COMMENCER LA LECTURE**

la lecture d'un album n'est pas qu'une lecture de mots. La lecture peut tout aussi bien commencer par une lecture d'images. Jouons avec les informations que nous donnent les illustrations et la couverture de chacun des livres.

#### La couverture:

Quel est le format du livre?

Quel est le titre du livre ?

Qui est l'autrice / l'auteur du livre ? Qui est l'illustrarice /

illustrateur?

Que vois-tu sur la couverture ?

De quoi parle le livre à ton avis ?

Quelles sont les couleurs utilisées ?

Quels sont les personnages principaux / secondaires ?

Le livre te parait-il drôle ou triste?

### Le graphisme:

Quelle technique d'illustration est utilisée dans cet album : dessin / peinture / collages / gravures / photographie ? Quels outils ont été utilisés : pinceaux / crayons de couleurs / crayons à papier /ordinateur / de l'encre ?

Fais une lecture de l'album sans le texte (juste en tournant les pages) : reconstitue l'histoire !

Les images racontent-elles bien l'histoire? Quelles couleurs sont utilisées? Pourquoi?



## La peau du lynx

Mathilde Poncet (texte et illustrations) publié par les éditions Les Fourmis Rouges

Au cœur de la forêt, un lynx est traqué par un chasseur. Au cœur de la forêt, un chasseur est sur la piste d'un lynx.

La couturière fait tout pour aider le lynx, et le chasseur, son frère !

Avec des images superbes et un texte enchanteur, Mathilde Poncet nous immerge dans les paysages magiques pour défendre une nature qui lui est chère.

### L'histoire:

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire?

Vocabulaire : explique les mots suivants : territoire / proie / harmonie / barbare / prédateurs / délégation / minutieusement / à pas feutrés / ruser / apaisant

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages?

Où se passe l'histoire?

L'auteur a-t-il voulu faire passer un message?

Pourquoi le chasseur traque les animaux?

Voudrais-tu aider la couturière ? Pourquoi ?

Quelles sont les raisons du chasseur pour tuer le lynx ? Est-ce que ce sont de bonnes raisons à ton avis ?

Que penses-tu de la relation entre la couturière et le chasseur ? Analyse l'évolution des sentiments du chasseur au fil de l'album

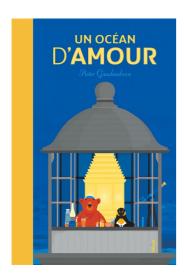
## Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Liste tous les animaux qui vivent dans la forêt. Que mangent-ils ? Comment vivent-ils ?...

Crée avec la classe ta propre "collecte des bois" comme dans la maison de la couturière.

Ramassez et identifiez les belles choses que vous avez trouvées. Faites en une exposition.

Invente et dessine un manteau qui peut te camoufler dans la forêt. Fais en un pour la mer. Pour la montagne. Pour la ville...



### Un océan d'amour

<u>Pieter Gaudesaboos</u> (texte et illustrations) publié par les éditions hélium

Pingouin vient rendre visite à son ami Ours, bien décidé à lui déclarer les sentiments qu'il ressent pour lui. Mais Ours l'accueille avec surprise d'abord et un grand éclat de rire ensuite! Ne voit-il pas qu'ils sont trop différents!? Et d'ailleurs, c'est quoi l'Amour? Ils auront un été pour le découvrir.

Un grand album absolument merveilleux sur l'éclosion des sentiments amoureux.

### L'histoire:

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire?

Vocabulaire : explique les mots suivants : voguait / amarra / amoureux / tangue / se déchaînait / nostalgie / s'éparpillait / entrain / pétillaient

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages?

Où se passe l'histoire?

Pourquoi Pingouin décide de faire sa déclaration ?

Pourquoi est-il nerveux avant de le faire ?

Est-ce qu' Ours est lui aussi amoureux ?

Pourquoi emploie-t-on l'expression Tomber amoureux ?

Qu'est-ce que l'amour ? Comment chacun le ressent ?

Est-ce quelque chose que l'on choisit ?

## Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Combien y a-t-il de saisons dans cette histoire?

Écris une lettre d'amour à la personne que tu aimes le plus. (un parent, un.e ami.e, un.e amoureux.se...)

Débat d'idées :

Est- ce qu'un ours et un pingouin peuvent être amoureux ?

Selon toi, est-ce que tout le monde peut être amoureux de n'importe qui ?

Que faire si celui ou celle qu'on aime nous dit que ce n'est ps réciproque ?

Imagine d'autres animaux très différents qui pourraient être amoureux (ex : une fourmi et une girafe). Dessine-les.

Trouve des expressions qui permettent d'exprimer l'amour.



## L'expédition rocambolesque du professeur Schmetterling

de Vanessa Simon Catelin (texte) et François Soutif (dessins) publié par les éditions Kaléidoscope

Des neiges éternelles aux grottes les plus profondes, des jungles luxuriantes aux déserts arides... le professeur Schmetterling est prêt à tout traverser pour débusquer le Levana, ce mystérieux papillon que la communauté scientifique pense disparu.

Un superbe album - cherche et trouve - documentaire plein d'aventures et de rebondissements !

### L'histoire:

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire ?

Vocabulaire : explique les mots suivants : bestioles / expédition / de pied en cap / les torrents / la lande / steppes / la cime / maussade / médusé

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire?

Pourquoi le professeur ne trouvait pas le papillon ?

Que penses-tu du nom du papillon ? Penses-tu que c'est un papillon qui existe ?

Pourquoi s'appelle-t-il ainsi?

Après avoir lu le dossier en fin d'album, peux-tu résumer le métier de entomologiste ? Est-ce que ça t'intéresse ?

Pourquoi le professeur ne dit rien de sa trouvaille ?

## Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Cherche le papillon dans les pages du livre.

Invente une autre espèce de papillon et donne lui un nom.

Dessine une espèce de papillon après tes recherches sur la collection du muséum national d'histoire naturelle.

http://www.mnhn.fr/fr/nos-collections

Imaginer un atelier philo qui peut être mené sur le vivant et son importance.

Trouve des espèces menacées à cause de l'activité humaine.

Trouve un autre nom au professeur.



### La soupe Lepron

de <u>Giovanna Zoboli</u> (texte) et <u>Mariachiara Di</u> Giorgio (illustrations) publié par les éditions Fourmis rouges

M. Lepron, un beau lièvre au pelage brun et soyeux, fait la meilleure soupe du monde avec les fabuleux légumes qui poussent dans le potager du fermier voisin. Pendant la cuisson, il s'endort et il rêve de magie, de célébrité!

Mais peu à peu, la notoriété de la soupe de M. Lepron dépasse son terrier. Submergé par le succès, M. Lepron ouvre une grande usine pour pouvoir servir et distribuer la Soupe Lepron partout dans le monde. Mais il ne rêve plus...

Un album à la forme classique qui traite d'un sujet résolument d'actualité : le capitalisme et la mondialisation parfois contraire au bonheur des individus, qui passe par la simplicité.

### L'histoire:

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire?

Vocabulaire : explique les mots suivants : aromatiques/ inconditionnels / tintinabulent / exquise / médisants / supervise / gloutons / penauds / indolents / lyophilisés / manœuvre

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire?

Quel est l'ingrédient secret de la soupe Lepron ?

Pourquoi est-il impossible de copier la recette de M. Lepron?

Pourquoi M. Lepron crée-t-il une usine de soupe Lepron ? Est-ce une bonne idée ?

Pourquoi et comment les rêves de M. Lepron évoluent-ils au fil de l'histoire ?

Quand M. Lepron semble heureux? Quand semble-t-il triste?

### Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

lmagine une recette de soupe pour chaque saison avec uniquement des légumes de saisons.

Réalise un herbier avec toutes les herbes sauvages que vous pouvez trouver autour de ton école

Invente un slogan et dessine une publicité pour la soupe Lepron

Prends un objet que tu aimes bien dans ta cuisine et imagine l'histoire de son créateur.



## Le jardin de Baba

de Jordan Scott (texte) et Sydney Smith (illustrations) publié par les éditions Didier jeunesse

Tous les matins, un petit garçon se rend chez sa grand-mère adorée. Il la trouve à la cuisine, elle lui prépare son petit déjeuner et lui apprend à s'occuper de son jardin. Avec Baba, ils ne parlent pas beaucoup. Un signe de tête, un geste, ça leur suffit. Puis un jour, Baba vient vivre chez les parents de l'enfant...

Un magnifique témoignage sur l'amour, le partage et la transmission par les auteurs de Je parle comme une rivière.

### L'histoire:

Après lecture de l'album, peux-tu résumer l'histoire?

Vocabulaire : explique les mots suivants : terril / environnée / gruau / fredonnant / caniveau

Trouve les thèmes qui sont abordés dans ce livre ?

Qui sont les personnages?

Où se passe l'histoire?

Pourquoi Baba ne parle presque pas ?

Pourquoi Baba ne mangeait pas à sa faim quand elle était petite ? As-tu une idée de son pays d'origine ?

Que fait Baba avec les vers de terre ? Pourquoi ?

Pourquoi Baba ne peut plus vivre dans son cabanon?

Où vit-elle désormais?

Pourquoi le garçon sort dehors à la fin de l'histoire ? Que va-t-il faire désormais ?

## Quelques questions / jeux de réflexion autour du livre :

Fais des recherches sur la façon dont on appelle les grands-parents dans plusieurs langues.

Demande à tes grands-parents comment ils vivaient quand ils étaient plus jeunes. Faites un album de la classe avec tout ce qui est différent par rapport à ce que vous connaissez aujourd'hui.

Plante des tomates cerises ou autre chose dans ta classe.

Va dans un jardin pour ramasser des vers de terre. A quoi vont -ils servir ?